KORKU

magazin

DENİZDEN GELEN ÖLÜM
ELY HATCHER HEDEFLERİNE ÖLÜM YAĞDI-
RAN GÜLLELERİN PATLAMALARINI İŞİTİYOR,
ÇEVREYİ KAPLAYAN BARUT DUMANININ
KOKUSUNU GENZİNDE HİSSEDİYORDU SANKİ...
AVINA BORDALAYAN KORSAN TEKNESİ, GÖZLERİ
HIRSLA PARLAYAN, KILIÇLARI ÖLÜMCÜL IŞILTILAR
SAÇAN DENİZ ŞEYTANLARIYLA DOLUYDU...
DENİZ CA-
DILARININ
OĞULLARI,
İLERİ!
BÜTÜN
MALLARI
BİZİM OLA-
CAK!
BU FARELE-
Rİ KÖKÜNDEN
TEMİZLEYE-
LİM.
DENİZLER-
DEN SİLELİM
ONLARI!..
ÖĞLE VAKTI GÜVERTE KANA BOYANMIŞ, BÜ-
YÜK DİREKTE RÜZGÂRLA ÇIRPINAN BAY-
RAK. KURŞUNLARDAN DELİK DEŞİK OL-
MUŞTU...

ELY'in GÖZBEBEKLERİ, KORSANLAR TARAFINDAN ATEŞE VERİRLER, ALEVLER İÇİNDE HAVAYA UÇAN TEKNENİN GÖRÜNTÜSÜ YANSITIR GİBİYDİ.
GENE KORSANLAR KAZANMIŞTI.
ESKİ GÜNLER GERÇEKTEN BÖYLE MİYDİ KAPTAN ELY?
HİÇ KORSAN GÖRDÜNÜZ MÜ ?!.
BELK GÖMÜLÜ DEFİNE DE BULMUŞTUR?!
O DENİZ ŞEYTANLARININ ÇOĞU KILINCIMI YAKINDAN TANIMIŞTI. ÖLDÜRDÜĞÜM KORSANLARIN SAYISINI BEN DE UNUTTUM.
O ZAMANLAR GEMİCİLİK DAHA HEYECANLIYMIŞ!
DEFİNEYE GELİNCE, BU ÇEVREDE BİLE SAYISIZ DEFİNE GÖMÜLÜDÜR!
BULMAK İÇİN YARDIMA HAZIRIZ.
BİZE GÜVENEBİLİRSİNİZ KAPTAN!
YERİNİ SÖYLEYİN KAPTAN. HEMEN İŞE KOYULALIM.
MARTILARIN SESİNİ DUYUYOR MUSUNUZ? ARTIK FENERİ YAKMA ZAMANININ GELDİĞİNİ SÖYLÜYORLAR.
BİR GÜN DAHA BEKLEYECEĞİZ DEMEKTİR.
SİNYALİMİ UNUTMAYIN! İKİ KERE YANIP SÖNERSE, İŞLER YOLUNDA DEMEKTİR.
ÜÇ KERE YANIP SÖNERSE, BİR MESELE ÇIKTIĞINI ANLARIZ.

ELY'NİN HAYATINDAKİ MUTLU DAKİKALARDI BUNLAR. YALNIZLIĞINI ÇOCUKLARIN ARKADAŞLIĞIYLA GİDERİYORDU...
HE HE! ONLAR DA DENİZİ BENİM KADAR SEVİYORLAR.
ESKİ DENİZ FENERİ HEM YARARSIZ, HEM DE LİMANIN AĞZINI KAPIYOR!
...ONU YIKARSAK..
ELY, YILLARDAN BERİ BEKÇİLİĞİNİ YAPIYOR. RAZI OLMAYACAKTIR.
AYNI ANDA, ELY'İN KULAKLARINDA DENİZ RÜZGÂRININ YAMAN ISLIĞI, DUDAKLARINDA DENİZİN TUZLU SUYUNUN TADI VARDI. ALÇAKTAN UÇAN MARTILARIN ÇIĞLIKLARINI DİNLİYORDU...
ROMATİZMAM AZDI. GALİBA FIRTINA YAKIN?!
YENİ FENERE BİR ELEKTRİK ZİLİ BAĞLARIZ. BİRŞEY YAPMAĞA KALKAN OLURSA, KOMİSER WİLKE'NİN BÜROSUNDAKİ ZİL ÇALAR.
BELEDİYE BAŞKANI HAKLI. ELY ARTIK İYİCE YAŞLANDI.
BİLMEM Kİ, NE DESEM...
ELY, ESKİ FENERİ YILDA 365 DEFADAN TA 28 YILDIR YAKIYORDU. BU FENER ONUN VARLIĞININ BİR PARÇASI OLMUŞTU ARTIK.
GÜZEL GÜZEL YANIN DOSTLARIM. DENİZCİ ARKADAŞLARIMIZIN GÖZLERİ SİZDE OLACAK.
BU SEBEPLERDEN, ESKİ DENİZ FENERİNİN DEĞİŞTİRİLMESİNE KARAR VERİLDİ... YENİ FENER YERİNİ ALINCAYA KADAR, BU İŞLE ZİL MEŞGUL OLACAK.

KORSANLAR, TUTSAKLARINI, ADIM ADIM, KAÇINILMAZ VE DEHŞET VERİCİ KADERE DOĞRU İTİYORLARDI KILINÇLARININ IŞILTILI UÇLARIYLA.
YÜRÜMEK İSTEMEYEN KURŞUNU KAFASINA YER.
MERHAMET!..
BEN İNANDIĞIM ŞEY İÇİN BUNU YAPTIM.
MEEEEEEIIIHHH!
ONLARA İŞTE BÖYLE KARŞILIK VERİRİZ, KAPTAN.
BEACON FENERİNİ ALAŞAĞI ETMELERİNE BIRAKACAK MISINIZ ?!.
BUNA MÜSAADE ETMEYİN !..
BİLMEM Kİ, FENER DE BEN DE ARTIK YAŞLANDIK. BELKİ DE İSTİRAHATE ÇEKİLME ZAMANI GELDİ.
DÜŞÜN, ELY. BASAMAKLARI BİLE ÇIKMAK İSTEMEZ. SADECE BURADAN DÜĞMEYE BASMAK YETER.
FENER ON MİLDEN GÖRÜLEBİLECEK...
EVET. GERÇEKTEN GÜZEL...
SONRA ANSIZIN BİR ÜRPERTİYE KAPILDILAR... YARIN ESKİ FENER YERİNDEN İNDİRİLECEKTİ...
AYRILMA ZAMANI GELDİ. UNUTMAYIN, SİNYAL HERZAMANKİ GİBİ !..
ÜÇ KERE YANIP SÖNERSE BİR MESELE VAR...
FENERİN SON YANIŞINI KAÇIRMAK İSTEMEYİZ.

SABAHIN ER-KEN SAATLERİ-NİN SİSİ AÇIL-MADAN, MARTI-LAR KESKİN ÇIĞLIKLARLA UÇUŞURLAKEN...
DENİZ SIRTI KÖPÜK KÖPÜK DALGALARLA KIYIYI DÖĞDÜ-ĞÜ ESNADA...
DENİZİN YÜ-ZÜNDE KAP-TAN ELY'İN BEYAZ KAS-KETİ YÜZÜ-YORDU...
SADECE ÇOCUKLAR GERÇEĞİ SEZİNLEMİŞTİ. KAPTAN ELY GERÇEKTEN ÖLMÜŞ MÜYDÜ ACABA?.. YOKSA ÖCÜNÜ ALA-CAĞI ZAMANI MI BEKLİYORDU...
ELY'DEN İZ YOK SAYIN BAŞKAN. GE-CEYİ ODASINDA GE-ÇİRMEDİĞİ BEL-Lİ.
ÇOK CANSIKICI BİR ŞEY. ŞİMDİ İŞE DE DEVAM EDEMEYİZ.
NEDEN ETMEYE-LİM. ELY'İN ER-GEÇ MEYDANA ÇI-KACAĞINDAN EMİNİM.
KABAHAT SİZİN CALLİSTER !..
SİZ GELİNCEYE KADAR HERŞEY YOLUNDAYDI...
ŞİMDİ KAPTAN DA KAYBOL-DU.
..KAPTAN BUNU YANINIZA BIRAK-MAYACAKTIR, GÖ-RÜRSÜNÜZ.

ESKİ KULEDE TEKRAR ÇALIŞMAĞA BAŞLADIĞIMIZDAN BERİ İŞLER TERS GİDİYOR...
AAAAAHHHHH!
ADAMLARIMIZDAN İKİSİ KAZA SONUCU ÖLDÜ. ÜÇ GÜNLÜK BİR İŞİ ÜÇ HAFTADA BİTİREMEDİK.
SMAKKK!
GARİP OLDUĞUNU BEN DE KABUL EDERİM AMA, ELİMİZDEN NE GELİR MR. CALLİSTER?
YENİ DEVREYİ YARINDAN ÖNCE BAŞLIYAMIYACAĞIZ. BU GECEYİ KULEDE GEÇİRECEĞİZ, HERHANGİ BİR İHTİMALE KARŞI.
WANTED
BU GECE FENER YANMIYACAĞINDAN, BİRŞEY OLMASINI İSTEMEM.
İYİ BİR FİKİR. BEN DE SİZİNLE BERABER GELECEĞİM.
GALİBA FIRTINA ÇIKACAK!
MERAK ETMEYİN. FIRTINA ÇIKSA DA BURASI EMNİYETLİDİR...
SABAH FIRTINA GEÇMİŞ OLUR!!!

SESSİZ ADIMLARINI SÜRÜRCESİNE YÜRÜYEN GÖLGENİN KEMİKLERİ DE VARDI. SÜNGERLEŞMİŞ ET PARÇALARI DÖKÜLÜYORDU BU KEMİKLERDEN. DENİZİN UÇSUZ BUCAKSIZ MEZARLIĞINDAN DÖNÜYORDU...
MGGHHHMMMHHH...
YOSUNLA KAPLI, ÜRPERTİLER İÇİNDEKİ ŞEKİLSİZ GÖVDE KULENİN MERDİVENİNE DOĞRU YÖNELDİ. ARADIĞI KİMSEYİ NEREDE BULACAĞINI BİLİYORDU...
BİR SES İŞİTMEDİNİZ Mİ?.. İNİLTİ GİBİ...
RÜZGÂRIN SESİDİR.. ENDİŞE ETMEYİN.
BÜYÜK BİR GÜÇLÜKLE BASAMAKLARI ADIM ADIM ÇIKTI. ALTINDAN İNCE BİR IŞIK ÇİZGİSİNİN SIZDIĞI FENER KAPISINA YAKLAŞTI.
MMMFFFHHHHMM!
İÇERDEKİLERİN SESİNİN TONUNDAN DEHŞETLERİ BELLİYDİ. ETSİZ PARMAKLARIYLA KAPIYI ZORLADI. NE PAHASINA OLURSA OLSUN İÇERİYE GİRECEKTİ...
KONUŞMAN İÇİN BİR ŞANS VERİYORUM. YOKSA HİÇ BEKLEMEKSİZİN ATEŞ EDECEĞİM.
ALLAHIM... O.. FENER İÇİN DÖNMÜŞ OLACAK!!
OLAMAZ BU!! HAYIR...HAYIR!..
MMMFFFHHH!
BLAM! BLAM! BLAM!
CRACK!!
YALVARIRIM... MERHAMET!..
YAAAAAAAAAAA!!

SÖYLEMİŞTİM. İŞTE KAPTANIN SİNYALİ. İŞLER YOLUNDA DEMEKTİR.
GİDİP BİR BAKALIM.
KORKU VE DEHŞETLE ÇILDIRMIŞ BİR ADAMIN DUDAKLARINDAN DÖKÜLEN KÖPÜK, TÜYLER ÜRPERTİCİ GÜLÜŞLER FENERİN TA ALT BAŞINDAN İŞİTİLEBİLİYORDU. ÇENESİ TİTREMELER İÇİNDE, GÖZLERİ BELİRLİ BİR NOKTADA SABİTLEŞMİŞ KOMİSER MUAVİNİ BUYDU...
HE HE... GÜZEL.. NE GÜZEL IŞIK!
AYDINLIK SAÇIYOR!
BU DA NE ?!
GALİBA BİRİSİ GÜLÜYOR ?!
KULEYE ÇIKALIM, HEMEN!
BAKIN...HE HE... ON MİLDEN GÖREBİLİRSİNİZ IŞIĞI...
ALLAHIM!
DELİRMİŞ...
BİR ZAMANLAR CALLİSTERİN GÖZLERİNİN BULUNDUĞU OYUKTAN SAÇILAN İKİ IŞIK ÇİZGİSİ, GERÇEKTEN ON MİL ÖTEDEN GÖRÜLEBİLECEK GÜÇTEYDİ. KAPTAN ELY FENERE DÖNMÜŞTÜ ANLAŞILAN. FAKA ÇOCUKLAR ONU BİR DAHA GÖRMEDİLER.
ESKİ FENERİN ÇALIŞMASI İŞİ TAMAMLANAMADI AMA, GENE DE HER GECE ARDARDA YANIP SÖNEN İKİ IŞIK, ELY'İN SİNYALİNİ VERİYOR. HERŞEYİN YOLUNDA GİTTİĞİNİ AÇIKLIYOR ÇOCUKLARA... BU IŞIĞIN KAYNAĞINI HİÇ KİMSE BİLMİYORDU, ARAŞTIRMAĞA DA KALKIŞAN YOKTU ZATEN.
İŞTE BÖYLE KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI. BATARYANIN NE ZAMAN TÜKENECEĞİNİ KİMSE, HATTA BEN BİLE SÖYLEYEMEM. HEM TÜKENSE DE NE OLUR. KORKUDAN ÖLMÜŞ BİR ADAMIN GÖZ OYUKLARINA YERLEŞTİRİLECEK İKİ MUM DA AYNI İŞİ GÖREMEZ Mİ DERSİNİZ?!

Onun Güzel ELLERİ

Oscar Cook

Sızlandığım falan yoktu. Sızlanmağı nice zamandan beri terketmiştim. Sadece hoşnutsuzluk duyuyordum yağmurun böyle aralıksız, hiç durmamacasına yağışından.

Yaklaşan ayakseslerini duydum ve pencerenin önünde dönerek, Warwick'in içeriye girmesini bekledim.

Kulübün sigara salonunda yalnızdım. Yalnızlığım, yağmurlu günün sıkıntılı, ağır atmosferini daha çekilmez yapıyordu. W arwick değil ya, Amazon ormanlarının derinliklerinden iki kelle avcısının gelmesine bile razı olacaktım.

İçeriye girince, selâmsız sabahsız kendini bir koltuğa bıraktı. Hiç vakit geçirmeksizin, o iğrenç Filipin sigarlarından bir tane yaktı. Dumanı yüzüme doğru savurduktan sonra, keyifle arkasına yaslanarak:

-Eee, dedi. Şimdi başlıyabiliriz.

Hemen birşeyler anlatmağa başlıyacağından hiç şüphem yoktu. Bu esnada çıkagelen garsona iki viski söyledim.

Warwick hemen atıldı:

-Duble olsun.

Garson çıkar çıkmaz Warwick'e döndüm.

-Seni dinliyorum.

-Böylesini işitmediğine bahse girerim.

Gönülsüz gönülsüz gülümsedim.

-Ondan yana hiç şüphem yok. Ne feci birşey olduğu sesinin tonundan bile anlaşılıyor.

Garson viskilerimizi getirmişti. Warwick içkisini aldı, dudaklarında çarpık bir gülümseyişle:

-Onun güzel ellerinin şerefine içiyorum, dedi. Dinle beni, böylesine bir ihtiras ve intikâm hikâyesi duymamışsındır. Neyse, bugünkü gazeteleri okudun mu?.. Ünlü heykeltraş John Beasley'in sağ kolunu kaybettiğini yazıyorlardı.

'Evet' anlamına başımı salladım.

-Benim anlatacağım şey de, onun başına gelenle biraz ilgili, diye devam etti.

-Dur bakalım, Warwick, dedim. Lüzumsuz yere esrarengiz bir üslup istemem. Madem anlatacağını dinlemeği kabul ettim, herşeyi açık seçik, bütün ayrıntılarıyla anlatmalısın.

Warwick söylediğimi duymamış gibiydi. Oralı olmaksızın:

-İki yıl önce bir berbere dadanmıştım, diye anlatmağa başladı. Buradaki manikürcü kızlardan biri son derece güzeldi. Güzelliği kadar işinin de ehli olduğu için, boş bir zamanını bulmak hemen hemen imkânsızdı. Müşterilerden birinin de özellikle onunla ilgilendiğini farketmiştim. Yaşı kızın iki misliydi. Onun çevresinde dolanıyordu daima. Ne diye yalan söyliyeyim. O adama karşı nefret duymağa başlamıştım.

-Hikâyede onun da rolü var mı? diye sordum.

Warwick garip garip güldü.

-Aslında onun hikâyesi zaten. Onun, Paulina'nın ve sözkonusu şahsın viyolenselinin hikâyesi.

-Nasıl, kendisi bir müzisyen miydi?

-Hem de ünlü bir müzisyen. Neyse, Paulina'ya pahalı hediyeler getiriyor, konser biletlerini veriyor ve gençkızı akşam yemeklerine dâvet ediyordu. Bu arada benim nefretim de gitgide yoğunlaşıyordu tabii. Eh, bir aziz olmadığımı sen de bilirsin. Bekârım. Üstelik Paulina da çok güzel bir kızdı.

-Kızdı diye bahsediyorsun kendisinden.

-Çünkü öldü.On gün önce,doğum esnasında öldü.Cocuk da kurtulamamıştı.Onların cenaze törenine gittim.Senden saklıyacak değilim,onu sevmiştim.Beş nesil önce damarlarına karışmış olan yerli kanına rağmen sevmiştim Paulina'yı..Dinle,sözkonusu müzisyenden Mr.A. diye bahsedeceğim.Mr. A. elleriyle tarifsiz bir gurur duyuyordu.Bir erkeğin,ya da bir kadının eli değildi onun elleri.Zarif,güzel,bakımlı,eşine gerçekten ender rastlanan iki eli vardı.Bu ellerin bakımıyla da Paulina meşgul oluyordu.Pauline mükemmel bir manikürcüydü.Parmaklarının teması bir kuştüyü yumuşaklığındaydı.Müşterilerinin hepsi,onun parmaklarının temasıyla sonsuz bir zevk duyar,âdeta kendilerinden geçerlerdi.Fakat yanlış anlama,cinsel bir zevk değildi bu parmakların temasıyla duyulan.Bambaşka birşeydi.Bilmem anlatabiliyor muyum?

Başımı salladım.

-Doğunun okşayışı,dedim.Bu Paulina dediğin kız Cava asıllı mıydı acaba?..

-Evet.Zaten herşey oradan geliyor.Cavalıların intikam hissi çok güçlüdür.Kendilerine ya da sevdikleri kimselere yapılan bir kötülüğü asla bağışlamazlar.

Saatime baktım.Tam altıbuçukta bir randevum vardı.Şimdilik pek ilginç bulmadığım bir hikâye yüzünden bu randevumu kaçırmak istemiyor kâve yüzünden bu randevumu kaçırmak istemezdim.Daha eve gidip giyinecektim.

Warwick durumu sezinlemiş olacak ki:

-Dur,dedi.Hikâyem uzun değil.Bundan bir yıl önce,Mr. A. bir sabah manikürünü yaptırdığı esnada,sol elinin küçük parmağındaki dayanılmaz ağrıdan bahsetti.Parmağını kıvıramıyordu.Ben de çayımı içerek sıramı beklemekte olduğumdan,ister istemez konuşmalarını işitmiştim.Paulina,onun parmağına masaj yaptı.Ona bir doktora gitmesini teklif etti.Fakat öteki 'hayır' dedi.Elleriyle sadece Paulina meşgul olabilirdi.Bir hafta sonra gene geldiğinde,parmağının durumu daha kötüleşmişti.Üstelik üçüncü parmağına da geçmişti ağrı.Sebebini anlıyamıyordu ama,bir enfeksiyondan şüpheleniyordu.Zamanla her iki elinin bütün parmakları aynı durumu aldı.Artık elleri bandajlı olarak geliyordu berber dükkânına.Parmaklarını gösterirken,diğer kızlar ve müşteriler sınırsız bir tiksinti duyuyorlardı.Garip birşeyler sezinliyorduk.Bir cins 'yavaş ölüm'ü andırıyordu bu.

-Ya Paulina? diye sordum.O ne yapıyordu?

-Herzamanki anlayışlı,tatlı,yumuşak hali hiç değişmemişti.Bir gün Mr.A. dükkândan çıkıp gittikten sonra,kızlardan biri yerdeki birşeye bastı.Dikkat etmeksizin bakınca,bunun küçük bir kurşunkalem olduğunu sanmıştı. Fakat değildi,Mr. A.'nın sol elinin serçe parmağıydı bu.

-Kesilmiş miydi?

-Hayır.Çürümüş bir dalın yerinden kopması gibi kendiliğinden kopmuştu.Gerisini dinlemek ister misin?..

Merak ve ilgimin gittikçe koyulaştığını anlamıştı.

-Kısa kesersen yeteri kadar vaktim var,dedim.

-Pekâlâ.O esnada ben de oradaydım.Olanları görmüştüm.Dehşet içindeki kızı yatıştırmaya çalıştım.Birara yalnız kaldığımızda,'Paulina,bana gerçeği söyle.Onu seviyor musun?' diye sordum.

Hikâye randevumu unutturabilecek kadar ilginç olmağa başlamıştı.

Warwick devam etti:

-Paulina'nın cevabı,yüzüme bakarak gülmek oldu.İsterik bir gülüştü bu.Sonra hâla elinde tuttuğu küçük parmağı gösterdi ve 'bu parmağın koptuğu eli taşıyan kimseyi sevebilir misin?' diye sordu.Cevap vermedim.Sitemli,buruk bir tavırla,'öyleyse neden bana hakaret ediyorsun?' dedi.O müthiş şeyi biraz ötemizdeki çöpsepetine fırlattı.Parmak sepete düşer düşmez,iğrenç kokulu,belli belirsiz bir dumanın yükseldiğini gördüm.Fakat Paulina bunu farketmemiş gibiydi..Evet,sonun başlangıcı böyle oldu işte.Mr. A. artık gelmez olmuştu.Son geldiği zaman bize iki elini de gösterdi.Parmakları budanmış gibiydi.

Warwick hikâyenin sonunu kendiliğimden çıkarmamı istiyormuşcasına susmuştu.

-Peki,dedim.Sonra ne oldu?

O çarpık gülümseyişiyle gözlerimin içine baktı.

-Anlaşılan herşeyi ortaya dökmemi istiyorsun.Peki,öyle olsun.Mr.A. onun babasıydı, onsekiz yıl önce annesini iğfal etmiş,sonra da bırakıp kaçmıştı.Paulina da intikamını bu şekilde almıştı işte.Ancak yerlilerin bildiği bir zehiri kullanmıştı intikamını gerçekleştirmek için.Babasının kim olduğunu biliyordu.Güzelliğiyle onu kendine çekmiş,plânladığı şeyi sonuna kadar götürmüştü.

Dışarda yağmur büsbütün azıtmıştı.

-Bebek?diye sordum.Ya bebek?..

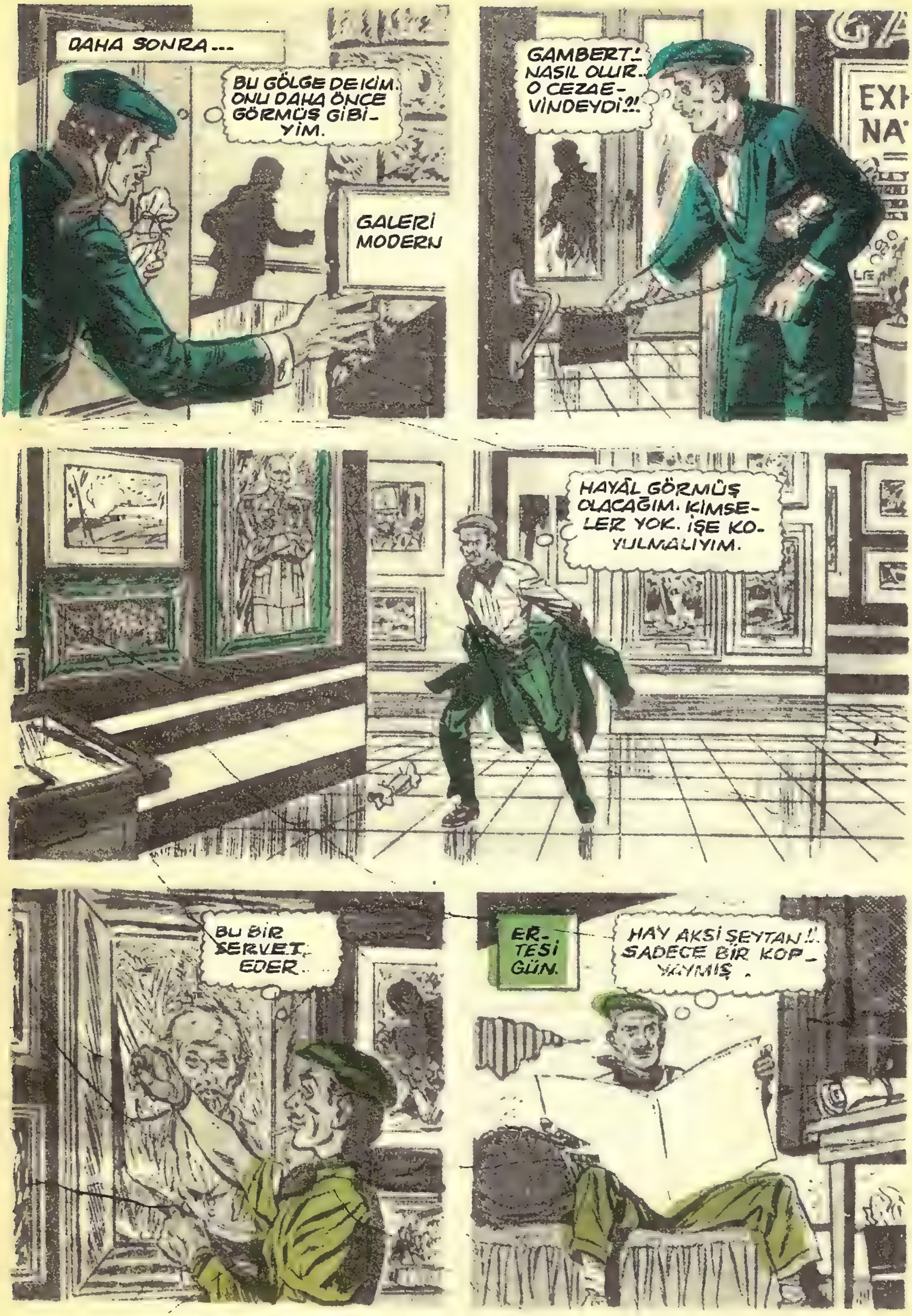
-O da Mr.A.'dan olmuştu,karşılığını verdi.Paulina bunun nasıl olduğunu da anlattı. Mr. A bir gece onun içkisine uyuşturucu bir ilâç katmış ve kıza sahip olmuştu.Kanındaki zehirle ağır ağır ölen Mr.A.'ya acımak için hiçbir sebep olmadığını görüyorsun.

KRİSTAL KÜRE
KURTULUŞTAN SONRAKİ GÜNLERDE, PARİS'TE, LÂTİN MAHALLESİNDEYİZ.
BU KÜREDE BİRŞEYLER GÖRDÜĞÜNÜ BANA SÖYLEME.
GÜLEBİLİRSİN HOUDON. FAKAT İKİMİZİN DE KADERİNİ OKUYABİLİRİM BU KRİSTAL KÜREDE.
BAK, KARŞIDA NAZİLERLE İŞBİRLİĞİ YAPANLARI TUTUKLAMIŞLAR. TALİH BİZE GÜLÜYOR.
BİR ZAMANLAR BİZ DE ONLARLA ÇALIŞMIŞTIK. AYNI ŞEY BİZİM DE BAŞIMIZA GELEBİLİR.
BUNU FRANSA İÇİN YAPIYORDUK. ONLARLA BERABER GİBİ GÖRÜNÜP, GERÇEK HAİNLERİ ÖĞRENİYORDUK.
GERÇEK VATANSEVERLER OLARAK MÜKÂFATLARIMIZI ALMALIYIZ ARTIK.
NE YAPTIĞINI BİLDİĞİNİ UMARIM.
BİRAZ SONRA..
HEY, BURADA İŞİMİZ NE ?!
KRİSTAL KÜREM BURADA GİZLİ OLAN BİRŞEYİ GÖSTERDİ.

VE BİR KÖŞEDE...
BİR KASA!
EVET DOSTUM. SENİ BERABERİMDE BURAYA GETİRMEMİN SEBEBİ DE BUYDU ZATEN...
SONRA...
NAZİLERİN TOPLADIKLARI SERVET.
ŞİMDİ HEPSİ BİZİM!..
ZENGİNİM ARTIK. ÇOK ZENGİN. GAMBERT'E KİMSE BİR ŞARLATAN DİYEMEZ... BUNU GÖZLERİNLE GÖRDÜN.
EVET. ANLIYORUM.
AKLIMIZI KULLANALIM. SATMAK İMKÂNLARINI BULUNCAYA KADAR MÜCEVHERLER BURADA KALSIN.
HAKLISIN. İŞLER YATIŞINCAYA KADAR BEKLEMELİYİZ.
ZAVALLI GAMBERT. ZENGİNLİK ONA MUTLULUK GETİRMEYECEK. BUNDAN HABERİ YOK.

O GECE PARİS POLİSİNE BİR İHBAR YAPILIR...
DEMEK BİZİM GAMBERT DE İŞBİRLİKÇİYDİ ?
VE GAMBERT ÇOK GEÇMEDEN TUTUKLANMIŞTI...
BU İŞİ YAPAN HOUDON'DUR. BİR NAZİ KASASI BULMUŞTUK. HERŞEYE TEKBAŞINA SAHİP OLMAK İSTEDİ HERHALDE ?
AZ SONRA...
BİZİ BUDALA MI SANIYORSUN ?!.
BU KASADA BİR SERVET VARDI. YEMİN EDERİM... İNANIN !
GAMBERT'İ CECA EVİNE GÖTÜRÜRLER.
BUNUN ÖCÜNÜ ALACAĞIM HOUDON. KRİSTAL KÜREMDEN KAÇAMAZSIN !..
İŞTE BÖYLE GAMBERT. ŞİMDİ BÜTÜN SERVET BENİM. HE HE HE !!.

BUNU TAKİP EDEN AYLARDA...
SALIĞINA HOUDON!
SONRA.
BU KADAR ERKEN Mİ AYRILIYORSUNUZ
ARKADAŞLAR-LA BİR RAN-DEVUM VAR-DI DA...
HİÇ PARAMIN KAL-MADIĞINI NASIL SÖYLEYEBİLİRİM?
VE HOUDON ESKİ İŞİNE DÖNER...
ANAHTARLARIM PARİSTEKİ HER KAPIYI AÇAR ...
GALERİ MODERN


DAHA SONRA...
BU GÖLGE DE KİM. ONU DAHA ÖNCE GÖRMÜŞ GİBİ- YİM.
GALERİ MODERN
GAMBERT! NASIL OLUR. O CEZAE- VİNDEYDİ?!
HAYÂL GÖRMÜŞ OLACAĞIM. KİMSE- LER YOK. İŞE KO- YULMALIYIM.
BU BİR SERVET EDER.
ER- TESİ GÜN.
HAY AKSİ ŞEYTAN!! SADECE BİR KOP- YAYMIŞ.

HOUDON YILMADI. IŞINE DEVAM ETTi
BURADA DÜNYANIN EN ZENGİN PUL KOLEKSİYONU VAR. HEPSİ BENİM OLACAK.
EN AZINDAN 50 MİLYON FRANK DEĞERİNDE OLDUĞU MUHAKKAK.
AYNI ANDA BAŞINI ÇEVİRİNCE...
GAMBERT... PEŞİMİ BIRAKMAYACAĞINI SÖYLEMİŞTİ !!
BUDALALIK ETME, HOUDON. GAMBERT OLAMAZ.
RUE PIERRE
ERTESİ GÜN...
BU PULLAR SAHTE! FENA ALDANMIŞSIN DOSTUM
HAYIR, OLAMAZ!.

HOUDON GARİP BİR KORKUYA KAPILMIŞTI.
GAMBERT'İN GÖLGESİ BİR LÂNET GİBİ BENİM PEŞİMDE.
BU SAÇMALIĞI UNUTMALIYIM. YENİ BİR İŞ AYARLAMAM GEREK.
FAKAT...
FAYDASIZ !.. NEREYE GİTSEM, PEŞİMDE.
TABACS
VE HOUDON EN BÜYÜK SOYGUNUNA GİRİŞTİ...
EDİNDİĞİM BİLGİYE GÖRE, EVDE KİMSECİKLER YOK.
RAMBEAU İNCİLERİ... DÜNYANIN EN ÜNLÜ KOLLEKSİYONU.

BU SEFER ALDANMIYACAĞIM.
EVE DÖNDÜĞÜNDE...
GAMBERT.. GENE SEN HA?.. TALİHİM GENE Mİ DÖNDÜ?!
NEDE BENİM PEŞİMİ BIRAKMIYORSUN?.. İSTEDİĞİN NEDİR, SÖYLE!?
BANA İHANET ETTİĞİNİ UNUTTUN MU?
DİNLE BENİ!.. BU İNCİLERİ SENİNLE BÖLÜŞMEĞE HAZIRIM.
SONUNDA AKILLICA BİR ŞEY SÖYLEDİN İŞTE.
MÜŞTERİ BULUNCAYA KADAR BU İNCİLERİ SAKLIYAYIM.
ENDİŞEM YOK. KRİSTAL KÜREM YERİNİ GÖSTERİR.

SONRA:
İNCİLERİ ŞU ŞARAP ŞİŞESİNE KOYALIM. AĞZI TIPALANDI MI KİMSE BULAMAZ.
SEN BİR DAHİSİN GAMBERT!
BANA KARŞI GERÇEKTEN ANLAYIŞ GÖSTERDİN.
BUNU UNUTMIYACAĞINDAN EMİNİM.
BİR HAFTA SONRA...
NE İSTEDİĞİNİZİ SORABİLİR MİYİM?
SENİ HIRSIZLIK VE CİNAYET SUÇUYLA TUTUKLUYORUZ.
CİNAYET VE SOYGUN MU?
BİR HAFTA ÖNCE ST. DENNİS MAHALLESİNDE YAPTIĞINI İNKÂR MI EDECEKSİN?..
OLAY YERİNDE BULDUĞUMUZ TABANCANIN ÜZERİNDE PARMAK İZLERİN VAR.
SUÇSUZ OLDUĞUMU İSPAT EDEBİLİRİM. AYNI ANDA BAŞKA YERDEYDİM. RAMBEAU İNCİLERİNİ ÇALIYORDUM.

BUNU İSPAT EDEBİLİR MİŞİN ?!..
TABİİ! RAMBEAU İNCİLERİ MAHZENDE SAKLI.
MAHZENDE...
BURADA ŞARAPTAN BAŞKA BİRŞEY YOK. İNCİLER NEREDE ?!
İNCİLERİ ŞİŞELERE KENDİM KOYMUŞTUM DİYORUM.
POLİS MERKEZİNDE...
İNCİLERİ BENİMLE BERABER OLAN GAMBERT DE GÖRDÜ. ONA SORUN.
GAMBERT Mİ? HA, ŞU ESKİ DOSTUN.
SİZE GERÇEĞİ SÖYLEYEBİLİR!
GAMBERT TAHLİYESİNDEN İKİ GÜN SONRA ÖLDÜ. ARTIK BİZİ KANDIRAMAZSIN.
GÖTÜRÜN ONU!..
SİZE ONU GÖRDÜM DİYORUM. BENİMLE KONUŞTU. BANA İNANIN!!!

İKİ AZ SONRA...
EN, SONUNDA SUÇU-NU HAYATIYLA ÖDEDİ İŞTE !..
İTİRAF EDECE-ĞİNİ SANIYOR-DUM. SONUNA KADAR SUÇSU-ZUM DİYE Dİ-RETTİ.
HOUDON EXECUTED
AYNI ANDA...
HOUDON'UN MAHZENİN-DE BULUNAN ŞARAPLA İLGİLİ SON RAPOR GEL-Dİ.
ONUN İDDİASINI YALANLIYOR DE-GİL Mİ ?!.
ŞARAPDA, İNCİNİN ESAS MADDESİ OLAN KALSİYUM KARBONAT BULUNMUŞ.
İNCİLER BÖYLECE ERİYEBİLİR.
MÜTHİŞ BİR HA-TA YAPTIK.
SUÇSUZ BİR ADAMI İDAM YAPTIK.
BİR HATA MI ?.. YOKSA GAMBERT SO-NUNDA ÖCÜNÜ ALMIŞ MI OLDU ? BUNA KARAR VERMEK SİZE DÜŞÜ-YOR ARTIK.

"LÂNETLİ KOLTUK"
BİR KOLTUĞUN HİKÂYESİNDE DEHŞET VERİCİ NE OLABİLİR DİYE DÜŞÜNMENİZ MÜMKÜNDÜR. FAKAT SONUNA KADAR SABREDİN, NEKADAR YANILDIĞINIZI ANLAYACAKSINIZ...

BİR ZAMANLAR AYNI ŞEHİRDE YAŞAYAN İKİ MOBİLYA DESİNATÖRÜ VARDI.
BİRİNİN ADI GORGİ GRUFF'Dİ. GORGİ İŞİN KOLAYINA KAÇIYORDU...
BU KOLTUK DESENLERİ BAŞKASINA AİT. BEN DE AYNI MODELLERİ YAPARIM OLUP BİTER.
ÖTEKİ KOLTUKÇU, ADAM ABLE BAŞKA TÜRLÜ ÇALIŞIYORDU...
NE KADAR ÇALIŞMAK GEREKİRSE YILMAYACAĞIM. DÜNYANIN EN RAHAT KOLTUĞUNU YAPMALIYIM.
VE ÇOK GEÇMEDEN...
ARTIK BU KOLTUKLARDAN İSTEMİYORUM, GORGİ!
BAŞKA KOLTUKLARDAN FARKI YOK.
GRUFF KOLTUKLARI
BİR DE ŞUNU DENEYİN...
BU DA ÖTEKİLERDEN FARKSIZ!
KOLTUKLARINIZIN MODELLERİ HAYAL GÜCÜNE DAYANMIYOR. HİÇ BİR YENİLİK YOK...
GİDELİM ŞEKERİM!
FAKAT...
ÖTEKİ MAĞAZADA...
MÜKEMMEL... ŞAHANE!
ABLE KOLTUKLARI
HAYATIMDA BU KADAR RAHAT BİR KOLTUĞA OTURMAMIŞTIM.
GERÇEKTEN ÇOK ÇALIŞMAM GEREKMİŞTİ.
VE ABLE'Nİ ŞÖHRETİ YAYILIR...
KOMŞULARIMIZDA AYNI KOLTUKLARI KULLANIYOR.
BİZLER DE
MERSİ!

GÜNÜN BİRİNDE İKİ KOLTUKÇU TESADÜF SONUCU KARŞILAŞIRLAR...
NEDEN BENİM KOLTUKLARIMDAN SATMIYORSUNUZ ?!.
ÇÜNKÜ ABLE KOLTUKLARI DAHA İYİ !!.
BUNDAN SONRA SADECE ABLE KOLTUKLARINI SATACAĞIM.
ÑEKADAR YAPARSANIZ ALIRIM.
DERHAL BÜYÜK BİR PARTİ HAZIRLAMAĞA BAŞLIYORUM.
DEMEK ABLE BU ADAM. ALLAK KAHRETSİN !!.
KOLTUKLARI GERÇEKTEN MÜKEMMEL. FAKAT BÜTÜN BU MODELLERİ NEREDEN BULUYOR ?.. BİR SIRRI OLMALI.
ÜSTELİK FAZLA PARA DA İSTEMİYOR. SON DERECE UCUCA VERİYOR.
TAMAM.. ONUN MODELLERİNDEN YARARLANABİLİRİM. BU İŞİ YAPMAMA KİMSE ENGEL OLAMAZ. YOKSA İFLÂS EDİP AÇ KALACAĞIM.

BÖYLECE BİR GECE...
ABLE'NİN ATÖLYESİ BURASI.
KIMILDANAYIM DEME!
SİZ KİMSİNİZ?. NE İSTİYORSUNUZ?!.
DÜNYANIN EN RAHAT KOLTUKLARINI NASIL YAPTIĞININ SIRRI-NI!..
BU İŞİN SIRRI FİLÂN YOK!!.
İNANMIYORUM! İŞİN İÇYÜZÜNÜ ANLAT. YALANLARINI DİN-LEYEREK VAKİT KAYBEDEMEM!!.
SIRRIMI VERİNCE DE BENİ ÖLDÜRE CEKSİN, DEĞİL Mİ?
ORASI SONRAKİ İŞ. SÖYLE BANA, DÜNYANIN EN RAHAT KOLTUKLARINI YAPMANIN SIRRI NEDİR? İNSANIN VÜCUDU KOLTUĞUN VAR-LIĞINI HİSSETMİYOR.
KONUŞ, YOKSA...
O TABAN-CAYLA BENİ KORUTA-MAZSIN!..
SIRRIMI ÖĞREN-MEK İSTEMİŞTİN. ŞİMDİ HAZIR OL İŞTE!!.
BU DA NE? NE YAPIYORSUN?!.

GERÇEK KİMLİĞİMİ AÇIKLIYORUM. BEN ORGO GEZEGENİNDENİM. BURAYA BİR İNCELEME YAPMAK İÇİN GÖNDERİLDİM.
SEN İNSAN DEĞİLSİN !..
NE OLURSAN OL, ŞU SIRRI HALÂ İSTİYORUM!
BUDALA!..O SIRRA ÖYLE YAKINSIN Kİ...
BÜTÜN MESELE ŞU, ÇİZDİĞİM KOLTUKLAR OTURAN KİMSELERİN VÜCUDUNUN ŞEKLİNİ ALIR. DAHA DOĞRUSU, OTURAN KİMSEN VÜCUDUNA GÖRE ŞEKİL ALIRLAR.
BAŞKA TÜRLÜ SÖYLEMEK GEREKİRSE, ONLAR ROBOT CASUZLARIMIZDIR. İNSANLARIN DAMGALARINI OKUMAK, AKILLARINDAN GEÇENİ ÖĞRENMEK BAKIMINDAN İŞİMİZE YARARLAR. BİR KOLTUĞUN ASLINDA BİR ROBOT OLDUĞUNDAN KİM ŞÜPHELENEBİLİR Kİ...
ALLAHIM..YANİ...
SENİN TABANCANDAN İŞTE BUNUN İÇİN KORKMUYORDUM. KENDİNİ CASUSUMUN KOLLARINA BIRAKTIĞIN AN, BANA HERHANGİ BİR ZARAR VEREMEZSİN Kİ...
SONUNDA SIRRIMI ÖĞRENDİN. FAKAT HİÇBİR İŞİNE YARAMIYACAK. SENİN DE SONUN OLACAK BU.

ŞİŞEDEKİ İFRİT
EV BİTTİĞİ ZAMAN BANA KALAN MİRAS DA TÜKENMİŞTİ.. FAKAT BU EVE SAHİP OLMAYI AKLIMA KOYMUŞTUM BİR KERE. ŞİŞEDEKİ İFRİTTEN BİRŞEY DAHA İSTEMİYECEKTİM..
DİLEDİĞİ EVE SAHİP OLAN KEAWE, ŞİŞEDEKİ İFRİTTEN BİR İSTEKTE DAHA BULUNMADI.. ARTIK GÜNLERİ MUTLULUK İÇİNDE GEÇİP GİDİYORDU..
BİR SÜRE SONRA LOPAKA HONOLULU'DAN ÇIKAGELDİ.. EVİ GÖRÜNCE HAYRANLIĞINI AÇIKLADI.. KENDİSİ DE BİR GEMİ SAHİBİ OLMAK İSTİYORDU.. ŞİŞEYİ ALMAYA HAZIRDI AMA GERÇEKTEN İŞE YARAYACAĞINA PEK GÜVENİ YOKTU..
ŞİŞE SENİN İSTEĞİNİ YERİNE GETİRMİŞ...
SATMAYA HAZIRIM..
HEPSİ BİR YANA LOPAKA KOLAY ANLAŞMAĞA VARILACAK GİBİ BİR MÜŞTERİ DEĞİLDİ..
SANA KALAN MİRASI UNUTMA!.. HERŞEY BİR TESADÜF OLABİLİR.. ŞİŞEYİ SATIN ALACAK OLURSAM İSTEDİĞİM GEMİYİ BANA VERMEZSE ELİMİ BOŞ YERE ATEŞE SOKMUŞ OLACAĞIM.. BENİ KESİN OLARAK İNANDIRACAK BİR DELİL VEREBİLİRMİSİN?
ŞİŞEYİ SATIN ALMANDAN BAŞKA BİRŞEY İSTEMİYORUM..
LOPAKA KOLAY İKNA OLMUYORDU..
ÖYLEYSE KOLAY BİRŞEY İSTE! MESELÂ ŞİŞEDEKİ İFRİTİN GÖRÜNMESİNİ.. BÖYLECE ONDAN BİRŞEY ALMIŞ OLMIYACAKSIN.. FAKAT ONU GÖRDÜĞÜM AN ŞİŞEYİ SATIN ALMAYA HAZIRIM.. SENDE ŞİŞEDEN KURTULURSUN..
ONU GÖRÜNCE ŞİŞEYİ SATIN ALMAZSAN?
LOPAKA İFRİTTEN KORKMADIĞINI SÖYLEDİ.. ONUN VARLIĞINA İNANMASI YETERDİ..
BİZE GÖRÜNMENİ İSTİYORUZ ŞİŞEDEKİ İFRİT..

YETERİ KADAR GÖRDÜM..!
ARTIK GİT..!
İFRİT ŞİŞEYE GİRİNCE LOPAKA DA SÖZÜNÜ TUTTU..
GEMİYE SAHİP OLDUĞUM AN BU ŞİŞEDEN KURTULACAĞIM..
LOPAKA ŞİŞEYİ ALIP GİDERKEN KEAWE DE BİR MUTLULUK HİSSEDİYORDU..
TALİHİN AÇIK OLSUN LOPAKA ONDAN KURTULMAĞA BAK..
BENİM İÇİN MERAK ETME DOSTUM..
BİRKAÇ GÜN SONRA KEAVE DENİZ KIYISINDA ÇOK GÜZEL BİR KIZ GÖRDÜ..
ADALARIN HİÇ BİRİNDE BU KADAR GÜZEL KIZ GÖRMEDİM..
KIZIN ADI KOKUA'YDI.. TANIŞTILAR. YAKINLIKLARI KISA ZAMANDA GELİŞTİ..
SEN ÇOK TATLISIN KEAWE!
YALNIZ GEÇEN HAYATIMA MUTLULUK KATTIN GÜZEL KOKUA..

ARTIK DAİMA BERABERDİLER... MUTLULUKLARI GÜNDEN GÜNE ARTIYORDU..
EVLENECEĞİM KIZ SENDEN BAŞKASI OLAMAZ..
BENDE SENİ BEĞENİYORUM..
KOKUANIN AİLESİ DURUMDAN MEMNUNDU..
NE ZAMAN TEKLİF EDECEK?
KEAWE'NİN ÇOK YAKINDA AÇILACAĞINDAN EMİNİM.. ÖNCE ARALARINDA ANLAŞMALARI TABİÎ BİR ŞEY..
O GECE KEAWE DERİSİNDE GARİP BİR SERTLEŞME HİSSETTİ...
GARİP ŞEY ACABA NE OLABİLİR..?
FAKAT AYNAYA BAKTIĞI ZAMAN..
MAHVOLDU..!.. CÜZZAM BU..
BÜTÜN HAYALLERİ BİR CAM GİBİ KIRILIP DAĞILMIŞTI, HER ŞEY KÖKÜNDEN YIKILMIŞTI..
GÜZEL KOKUA... ARTIK ASLA EVLENEMEYİZ.. DÜNYADA HİÇ BİR ŞEY BENİ BU İĞRENÇ VE MÜTHİŞ HASTALIKTAN KURTARAMAZ..
SONRA ŞİŞEDEKİ İFRİTİ HATIRLADI..
ONDAN YENİ BİR İSTEKTE BULUNABİLİRİM... İFRİT BENİ KURTARMAĞA MUKTEDİRDİR..

ERTESİ SABAH KEAWE HEMEN GEMİYE BİNDİ.VE HONOLULUYA DOĞRU YOLA ÇIKTI... LOPAKA İLE ANLAŞMASI ZOR OLMIYACAKTI..
LOPAKANIN GÜÇLÜK ÇIKARACAĞINI SANMIYORUM.. ŞİŞEYİ MEMNUNİYETLE BANA SATACAKTIR.. HASTALIKTAN KURTULUNCAYA KADAR KOKUA İLE KARŞILAŞMAK İSTEMEM..
FAKAT LOPAKA HONOLULUDAN AYRILMIŞTI..
YENİ GEMİYLE SEFERE ÇIKTI..AYLARCA SONRA DÖNER..
ŞİŞEYİ SATIP SATMADIĞINI ÖĞRENMELİYİM..
UZUN VE ZORLU ARAŞTIRMALAR YAPAN KEAWE, ÇEVREDE BİR İŞ ADAMININ ANSIZIN BÜYÜK SERVET SAHİBİ OLDUĞUNU ÖĞRENDİ VE GİDİP ONUNLA KONUŞTU.. ŞÜPHESİNDE
BENDEN SONRA ŞİŞE ÇOK EL DEĞİŞTİRDİ.. FAKAT EN SON SAHİBİNİN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM.. BERETENIA CADDESİNDE OTURAN BİR ADAM.. ONU BUL..
KEAWE AYNI ADRESE GİTTİ.. KAPIYI AÇAN ADAM, DARAĞACINA GÖTÜRÜLMEK ÜZERE BEKLİYEN BİR HÜKÜMLÜYÜ ANDIRIYORDU..
ŞİŞEYİ SİZE İKİ SENTE SATARIM..
KEAWE'Yİ BİR DÜŞÜNCE ALMIŞTI ŞİMDİ..
İFRİTLİ ŞİŞEYİ İKİ SENTE ALIRSAM BİR SENTE SATMAM GEREKECEK..BU FİATI VERECEK KİMİ BULURUM..

DEVAMI VAR

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 113 11 KASIM 1969 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası